Тематическое планирование по музыке 4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | **Россия – Родина моя (3 ч)** |  |
| 1 |  | Мелодия. Как сложили песню. Звучащие картины. | Размышляют о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально воспринимают народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывают мнение о его содержании.  Исследуют: выявляют общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Исполняют и разыгрывают народные песни, участвуют в коллективных играх-драматизациях.  Общаются и взаимодействуют в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.  Узнают образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  Импровизируют на заданные тексты.  Выразительно, интонационно, осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей.  Подбирают ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.  Выполняют творческие задания из рабочей тетради.  Оценивают собственную музыкально-творческую деятельность |
| 2 |  | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? |
| 3 |  | На великий праздник собралася Русь! |
|  |  | **О России петь – что стремиться в храм… (4 ч)** |  |
| 4 |  | Святые земли Русской | Сравнивают музыкальные образы народных и церковных праздников.  Сопоставляют выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Рассуждают о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  Сочиняют мелодии на поэтические тексты.  Осуществляют собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей.  Выполняют творческие задания из рабочей тетради |
| 5 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. |
| 6 |  | Родной обычай старины. |
| 7 |  | Светлый праздник |
|  |  | **День, полный событий (6 ч)** |  |
| 8 |  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… |  |
| 9 |  | Зимнее утро. Зимний вечер. | Выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.  Понимают особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  Распознают их художественный смысл.  Анализируют и обобщают жанрово-стилистические особенности  музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей.  Выполняют творческие задания из рабочей тетради.  Участвуют в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.)  Определяютвиды музыки, сопоставляют музыкальные образцы в звучании различных музыкальных инструментов. |
| 10 |  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. |
| 11 |  | Ярмарочное гулянье |
| 12 |  | Святогорский монастырь. |
| 13 |  | Приют, сияньем муз одетый… |
|  |  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)** |  |
| 14 |  | Композитор – имя ему народ. | Различают тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Знают народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Исследуют историю создания музыкальных инструментов.  Общаются и взаимодействуют в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образцов.  Осуществляют опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.  Овладевают приемами методического варьирования, подпевания, «вторы», ритмического сопровождения.  Рассуждают о значении преобразующей силы музыки.  Создают и предлагают собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей.  Выполняют творческие задания из рабочей тетради. |
| 15 |  | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов |
| 16 |  | Музыкант-чародей. Народные праздники. Троица |
|  |  | **В концертном зале (5 ч)** |  |
| 17 |  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | Определяют и соотносят различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  Наблюдают за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образцов.  Узнают по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  Распознают художественный смысл различных музыкальных форм.  Передают в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  Корректируют собственное исполнение.  Соотносят особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Интонационно осмысленно исполняют сочинения различных форм и жанров.  Выполняют творческие задания из рабочей тетради. |
| 18 |  | Старый замок. Счастье в сирени живет… |
| 19 |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена…Танцы, танцы, танцы… |
| 20 |  | Патетическая соната Л. В. Бетховена |
| 21 |  | Годы странствий. Царит гармония оркестра |
|  |  | **В музыкальном театре (6 ч)** |  |
| 22 |  | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим…Сцена в лесу. | Оценивают и соотносят содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  Воплощают особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  Определяют особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  Участвуют в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  Исполняют свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  Оценивают собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполняют творческие задания из рабочей тетради |
| 23 |  | Исходила младешенька. |
| 24 |  | Русский Восток. Сезам, откройся! |
| 25 |  | Восточные мотивы. |
| 26 |  | Балет «Петрушка» И. Стравинского |
| 27 |  | Театр музыкальной комедии |
|  |  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (7 ч)** |  |
| 28 |  | Прелюдия. Исповедь души | Анализируют и соотносят выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.  Распознают художественный смысл различных музыкальных форм.  Наблюдают за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  Общаются и взаимодействуют в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.  Узнают музыку. Называют имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  Моделируют варианты интерпретаций музыкальных произведений.  Личностно оценивают музыку, звучащую на уроке и вне школы.  Аргументируют свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  Определяют взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изо, кино, театром.  Оценивают собственную творческую деятельность.  Самостоятельно работают в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формируют фонотеку, библиотеку, видеотеку |
| 29 |  | Революционный этюд Ф. Шопена |
| 30 |  | Мастерство исполнителя. |
| 31 |  | В интонации спрятан человек |
| 32 |  | Музыкальные инструменты |
| 33 |  | Музыкальный сказочник |
| 34 |  | Рассвет на Москве-реке |